

## **fiche descriptive de l'association villa5 et de ses activités et motifs de la recherche de partenaires en Europe**

villa5 est un des pavillons récupérés dans le terrain de Collegno, dans la banlieue de Turin, anciennement occupé par le plus grand asile d'aliénés d'Italie. Aujourd'hui c'est un parc public de 40 hectares.

villa5, outre à donner le nom à l'association d'art des femmes, est en même temps une grande maison avec espaces, activités et services dédiés aux soins et à la culture : un grand *hammam* (géré par *La Talea*, coopérative sociale de femmes immigrées et non); les *microtane* (*micro terriers*), un espace jeu pour les enfants et de soutien aux parents (géré par la coopérative sociale de femmes *atypica*); un Centre Femme pour l'accueil et le soutien des femmes en difficulté et un Dispensaire Sociale de Médicaments Non Conventionnels (gérés par l'association *arci valle susa*); *asylum*, un bio restaurant culturel; une résidence avec 10 petits appartements et une salle, donnant sur un grand jardin intérieur, destinée aux spectacles et aux conférences.

Les coopératives et les associations qui participent à ce projet ont constitué une société consortiale nommée o.n.d.a. (organisation no profit femmes associées). [www.villa5.it](http://www.villa5.it)

villa5 est un espace qui se fait traversé par l'art, qui ne lui est pas exclusivement dédié mais qui la privilège.

A l'intérieur de cette maison/projet d'économie sociale et culturelle de femmes, naissent les initiatives d'art des femmes (voir curriculum) et, en 2006, l'association *villa5*.

L'association *villa5-residence multidisciplinaire pour l'art des femmes* entend promouvoir une communauté artistique de femmes actives et responsables dans la société et rendre visible l'art des femmes, soutenant les pratiques créatives dont les femmes sont les principales auteurs, celles qui chargent l'artiste de responsabilité dans son geste créatif, qui lient expériences différentes, qui construisent langages communicants, qui expérimentent nouveaux horizons de changement culturel, qui transforment à travers actes créatifs, qui font reconnaître l'art au de là de la palissade des « disciplines » pour expérimenter liaisons entre différents langages et construire des réseaux.

Pour l'association *villa5* la multi culturalité et la sauvegarde des « biodiversités » culturelles – ainsi que celles de l'ambiance – sont parmi les principes architrave d'un modèle de développement soutenable et juste pour les sociétés d'aujourd'hui.

L'association *villa5* fait en outre fonction d' »incubateur » d'associations de jeunes artistes, mettant à disposition espaces pour les répétitions et les mises en scène, co-produisant spectacles, fournissant consultations gratuites pour la naissance d'associations entre artistes. [www.artedonne.villa5.it](http://www.artedonne.villa5.it)

### **l'association villa5 réalise principalement ces buts à travers le projet « approdi ».**

**APPRODI** est

- ✓ un chantier pour artistes, critiques d'art, femmes d'étude, opératrices culturelles, pour lesquelles l'art est prise de responsabilité ; partant d'une vision critique du présent, posant questions à soi même et au public dans une relation de dialogue
- ✓ une occasion pour expérimenter des liaisons entre les expériences artistiques et la pensée, souvent lentille grossissante et amplification de procès souterrains qui se déplacent sur des lignes de frontière
- ✓ un espace de production : le dialogue entre différents langages artistiques conduit dans des terrains différents du propre, les codes se mélangent, l'on va au de là de l'espace créatif individuel vers une communication performative collective

- ✓ une vitrine pour artistes et femmes d'étude de niveau national et international, un programme unique de genre féminin riche d'avant-premières

APPRODI est un programme de spectacles, performances, expositions, projections, séminaires, rencontres entre les artistes et occasion de réalisation de productions artistiques interdisciplinaires. Le public participe à toutes les activités d' APPRODI.

Le programme d'APPRODI est caractérisé par certaines sections, qui sont les piliers sur lesquels le projet se fonde :

- ACTIVISTES-ACTIVISMES, d'où sort d'une manière évidente le caractère d'engagement civil des artistes et des œuvres.
- PROCES CREATIFS: c'est une nouveauté du programme 2008, événements où l'œuvre se révèle à travers des brèves performances, visions de vidéos, morceaux de spectacles ; moments où les artistes dialoguent avec le public manifestant leurs procès créatifs.
- CONGRES, SEMINAIRES, CONFERENCES et CONVERSATIONS, moments de confrontation et d'approfondissement conduits par au moins une femme d'étude et une artiste
- les LABORATOIRES sont de deux genres : les uns sont conduits par deux artistes de différentes disciplines qui entrelacent leur travail et sont destinés au public pour l'approcher au travail artistique ; les autres sont des workshop à thème destinés à la communauté artistique et propédeutiques aux productions collectives.

#### **Pourquoi l'association villa5 cherche des partenaire en Europe?**

APPRODI est un projet permanent qui encourage la rencontre et la valorisation des différences, la coexistence pacifique de différents systèmes de valeurs et culturels, le métissage culturel comme recherche. Une sorte de laboratoire ouvert et dialoguant avec le public – fortement en communication avec les communautés locales – où les pratiques artistiques peuvent être lentille grossissante, amplification de procès souvent souterrains qui se déplacent sur des lignes de frontières, devenant un possible point d'abordage « approdo » pour ces expériences artistiques et de pensée qui tissent réseaux de fils d'identité et culturels retenus inconciliables uniquement du point de vue fonctionnel.

Pour pouvoir renforcer la rencontre, l'échange entre artistes de différentes disciplines, même provenant de contextes culturels et géopolitiques différents, pour donner une plus grande visibilité à l'intérieur de la grande communauté européenne et favoriser la mobilité des artistes à travers événements coordonnés et organisés en plusieurs Pays, il est indispensable de construire liaisons et réseaux permanents, les plus amples possibles. A ce propos il nous semble que l'opportunité des actions de coopération culturelle promues par le Programme Culture de l'UE soit une occasion pour commencer un procès de ce genre.

Comme peut être l'on peut entendre par le caractère permanent et par les expériences de notre association – bien qu'encore jeune – nous sommes intéressées à démarrer un procès, qui au début peut être entre quelques Pays, mais qui pourra s'étendre à d'autres, pour donner stabilité et richesse à un réseau d'expériences créatives et artistiques de femmes en Europe.